

# You Took Advantage of Me (A3)

♩ = 120

**Swing**

Solist

Chords: Dmaj<sup>7</sup> D<sup>#</sup>dim<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

Lyrics: Here am I with all my brid - ges burned

Chords: F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> Fdim<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Lyrics: just a babe in arms where you're con - cerned So lock the doors and

Chords: Gmaj<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Dmaj<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6</sup>

Lyrics: call me yours 'Cause you took ad - van - tage of me

Lav et arrangement for denne melodi hvor du tilføjer SATB til solisten. Der skal indgå både flydestemme, korsvar og blokstemme i din besvarelse.

Det er en god ting at vurdere hvor satsen vil egne sig til blokstemme (centrale tekstled - hooklines eller steder hvor det er let at lave) og også vurdere hvor der er plads til korsvar og så "fylde ud" med flydestemme, der hvor der ikke er brug for så meget eller hvor det er svært at lave andet.

Samtidig er det vigtigt at satsens dele hænger naturligt sammen.

Husk at vokalarrangementet ofte skal ligge tæt.

NB! Dimakkorder noteres forskelligt. Når der her står dim<sup>7</sup> betyder det at det er en 4-klange kun med små tertser. Det er ligegyldigt hvilke løse fortegn I benytter i dim-akkorder.