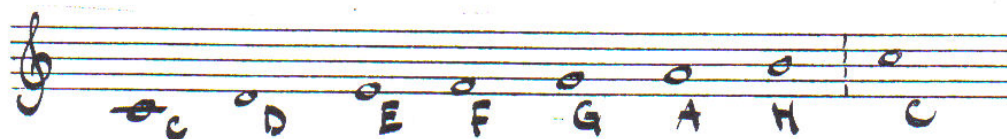


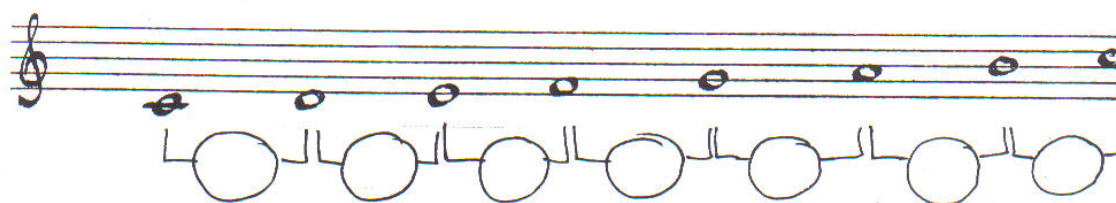
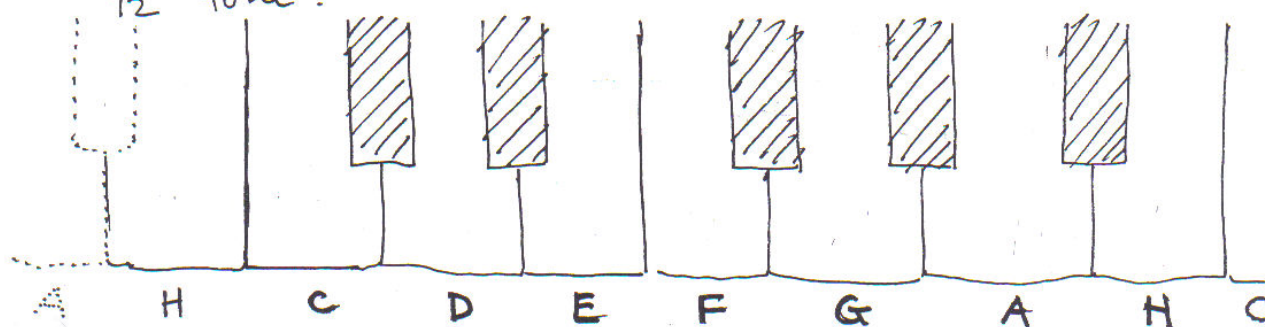
NODER & TONER

Her er en C-dur skala:



7 forskellige toner = klaverets hvide tangenter.

Klaveret er meget logisk opbygget: 12 forskellige toner fordelt på 7 hvide og 5 sorte tangenter (!).
Fra hver tangent til den nærmeste er der altid $\frac{1}{2}$ tone.



Hvor langt er der mellem tonerne?

Enhver dur skala er altid bygget op på den måde, om det så er D-dur, G-dur, F-dur - - - -

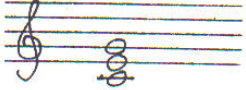
for en tone/node, gør den $\frac{1}{2}$ tone højere $\uparrow$
b for en tone/node, gør den $\frac{1}{2}$ tone lavere $\downarrow$

for F kaldes fis, b for G kaldes ges etc.

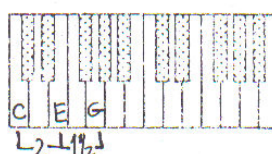
TREKLANG



En treklang er 3 toner, der klinger på samme tid.
 For at konstruere en 3-klang, en akkord, tager du
 hveranden tone i skalaen, f.eks. C-E-G.
 Det kan du gøre hvorsomhelst i skalaen, fra F, G, A osv

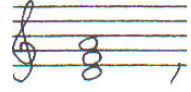
DUR] Akkorden fra C: C-E-G, ,
 er en dur-akkord og hedder
 'gøvt nok C-dur.

En dur-akkord består altid af et 2-toners interval.
 (fra C til E) + et 1½-toners interval (fra E til G):



Et 2-toners interval hedder: en STOR TERTS

Et 1½-toners interval hedder: en LILLE TERTS

MOL] Akkorden fra D i C-dur: D-F-A, ,
 består omvendt første af en
 LILLE TERTS (1½ tone) + en STOR TERTS (2 toner)
 Sådan er en mol-akkord altid opbygget.

Er de flg. akkorder dur eller mol?

A-C-E : _____, G-H-D : _____,

F-A-C : _____, E-G-H : _____.

Byg en Dur-akkord op
 fra den angivne grundtone:

D : _ _ _

A : _ _ _

G : _ _ _

Byg en Mol-akkord op
 fra den angivne grundtone:

G : _ _ _

C : _ _ _

D : _ _ _

Her skal du benytte # og b'er i de fleste af akkorderne – hvis intervallet er en lille terts så tag "den sorte ovenover".

Skriv de sidste 6 akkorder op på noder – vælg # eller b så de tre noder kan stå under hinanden!

