**Emner til dansk- og/eller historieopgaven**

**Mulige enkeltfaglige emner i historie:**

* Slaget på Reden
* Københavns bombadement
* Den første slesvigske krig. Treårskrigen
* Junigrundloven
* Andelsbevægelsen
* Arbejderbevægelsens vækst
* Industrialiseringen

**Mulige enkeltfaglige emner i dansk:**

* Natur og naturalisme: Parringsvalget *II Menneskeracernes Skønhedsbegreber* af J. P. Jacobsen
* Natur og naturalisme: Af *Planternes livshistorie* af J. P. Jacobsen
* Fra et romantisk livssyn til et naturalistisk livssyn: *Mogens* af J.P. Jacobsen
* Opgør med de romantiske idealer: *Vildanden* af Henrik Ibsen
* Kvindens ægteskabelige (u)muligheder: *Frøkenen* af Herman Bang, *Fru Fønss* af J.P. Jacobsen

**Mulige tværfaglige emner i historie og dansk:**

* Nationalismen og nationalromantikken – H.C. Andersen, Grundtvig, Oehlenschläger
* Storbyen: *Stuk* af Herman Bang
* Grundtvigianismen og højskolerne – Grundtvig
* Livet i byerne – kritikken heraf – Kulturradikale
* Det moderne gennembruds samfundsmæssige forudsætninger
* Familielivet blandt borgerskabet – Kulturradikal kritik af ægteskabet
* Familielivet i et arbejderhjem – litterær beskrivelse
* Den tidlige kvindekamp – *Et Dukkehjem* af Henrik Ibsen
* De fattige på landet – Henrik Pontoppidan
* Demokrati – grundlov og demokratiske rettigheder – i dansk en retorisk analyse af Orla Lehmans taler
* Indre mission – kritikken heraf – Brandes
* Industrialiseringen – kritikken heraf *– Pelle Erobreren* af Martin Andersen Nexøe
* Den anden slesvigske krig og slaget ved Dybbøl – *Tine* af Herman Bang
* Familie og opdragelse: ”Trofasthed” af Herman Bang
* Familie og opdragelse (borgerskabet): ”Ej blot til lyst – *Fortællinger og Vers for Børn*”
* En gennembrudskvinde: *Tantaluskvaler* (kærlighedsroman) af Adda Ravnkilde
* Sædelighedsfejde (på Brandes’ side): *Sex noveller* af Erna Juel-Hansen
* At sætte kvindens problemer under debat: *En ung dames historie* af Erna Juel-Hansen
* Kvindesagens første forgrundsskikkelse: *Clara Raphael* af Mathilde Fibiger
* Kvindens frigørelse (eller nærmere problematisering af manglen på frigørelse): *Herregaardsbilleder* af Erik Skram
* Sædelighedsfejde: *Constance Ring* af Amalie Skram
* Kritik af borgerskabets idé om moderskab om kvindens øvrige roller: *Forraadt* af Amalie Skram
* Sædelighedsfejden: *En handske* af Bjørnstjerne Bjørnson

**Dansk og historieopgaven i 1g. Forslag til emner**

**1660-1720 Barokken**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dansk** | **Historie** | **Tværfagligt** |
| Barokken | Svenskekrigene | Enevælden og dens kunst |
| Kingo salmer | Enevældens indførelse |  |
| Folkeeventyr |  |  |
| Leonora Christine |  |  |

**1720-1800 Oplysningstiden**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dansk** | **Historie** | **Tværfagligt** |
| Ludvig Holberg: Komedier | Landboreformerne | Oplysningstiden |
| Johannes Ewald | Svenskekrigene | Barokhaven ved Fr.borg Slot |
|  | Struensee og Christian d. 7. | Klassicismens byggeri  |
|  | Den florissante handel |  |

**1800-1870 Romantikken**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dansk** | **Historie** | **Tværfagligt** |
| Folkeeventyr/kunsteventyr | Danmark og napoleonskrigene | Nationalromantikken |
| Adam Oehlenschläger: Digte,  | Indførelsen af demokrati 1849 | Borgerskabet |
| Blicher: Noveller | De slesvigske krige 1848+1864 | Samfundsklasser |
| HCA: Eventyr | Den teknologiske udvikling  | Romantikkens kunst |
| Folkeeventyr og kunsteventyr | De sociale forhold |  |
| Søren Kierkegaard: Forførerens dagbog |  |  |
| Emil Aarestrups digte |  |  |

**1870-1914 Det moderne gennembrud/industrialiseringen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dansk** | **Historie** | **Tværfagligt** |
| Georg Brandes | Industrialiseringen | Kritikken af samfundet |
| J.P. Jacobsen: Niels Lyhne, Marie Grubbe | Klassesamfundet/familieliv | Kritikken af religionen |
| Herman Bang: Tine m.fl. | Partierne | Opgøret med romantikken |
| Pontoppidan: Fra Hytterne | De nye teknologier | Kvindernes vilkår  |
| Amalie Skram: Lucie | Andelsbevægelsen | Kunstene og realismen |
| Ibsen: Et dukkehjem | Urbaniseringen |  |
| J. V. Jensen: Kongens Fald | Forfatningskampen |  |
| Martin Andersen Nexø: Ditte Menneskebarn |  |  |
| Marie Bregendal: En dødsnat |  |  |
| Jeppe Aakjær: Vredens børn |  |  |

**Eksempler på (især) tværfaglige opgaver med fokus på dansk:**

**Medier:**

Bangs journalistik og sociale forhold

Billedanalyse – fx danskhed, kongeportrætter, realisme/impressionisme mm. – kan let kobles til historie. (og ses som historiske kilder)

Avismediet og det politiske system (?)

**Sprog:**

Retorisk analyse af tale (m. historie)

**Litteratur**:

Eventyr (ren dansk)

Pontoppidan-novelle(r) og sociale forhold på landet

Holberg og oplysningstiden

Fædrelandssange og dansk national bevidsthed

Amalie Skram: ”Lucie” og kvinders vilkår

M. A. Nexø og industrialiseringen

Bang og krigen i 1864 (”Tine”, 2 kapitler)

Natursyn i tekster og landboreformerne i 1700-tallet (?)