**Fællesfaglig opgave**

|  |
| --- |
| **Den tværfaglige opgave – en anvendelig opbygning** |
| Historisk redegørelse (hi) |
| Litteraturanalyse/sproglig analyse (da) |
| Diskussion/vurdering (hi + da)* Hvordan kobler de litterære forestillinger sig til vores viden fra samtiden og historiske kilder?
 |

**Eksempel på en tværfaglig problemformulering:**

**1. Jeg vil give en kortfattet redegørelse for kvindens rolle i borgerskabets familieliv i Danmark i sidste halvdel af 1800-tallet.**

**2. Jeg vil dernæst analysere og fortolke Henrik Ibsens ”Et dukkehjem” med henblik på, hvorledes stykket problematiserer kvindens rolle i borgerskabet.**

**3. Med inddragelse af historisk kildemateriale vil jeg afslutningsvis diskutere *(eller alternativt: vurdere)*, i hvor høj grad Ibsens kvindesyn var kendetegnende for samtiden.**

**Altså en skabelon som kunne se sådan ud:**

**1. Jeg vil give en kortfattet redegørelse for…..**

**2. Jeg vil dernæst analysere ...*dansk tekst,* med henblik på….**

**3. Med inddragelse af historisk kildemateriale vil jeg afslutningsvis diskutere *(eller alternativt: vurdere)….***

**Enkeltfaglig historieopgave**

|  |
| --- |
| **Den enkeltfaglige opgave – en anvendelig opbygning** |
| Historisk redegørelse  |
| Analyse med udgangspunkt i historisk kilde  |
| Diskussion/vurdering som kobler sig til redegørelse og analyse og som inddrager flere kilder |

**Eksempel på en enkeltfaglig problemformulering:**

**1. Jeg vil give en kortfattet redegørelse for optakten til og forløbet af den første slesvigske krig.**

**2. Jeg vil dernæst analysere den første slesvigske krigs betydning for den danske selvforståelse, idet jeg inddrager Orla Lehmans brev om ”ånden fra 48”.**

**3. Afslutningsvis vil jeg diskutere, hvilke politiske konsekvenser ånden fra 48 fik for Danmark i sidste halvdel af 1800-tallet. Diskussion vil inddrage kildemateriale, som vil understøtte min argumentation.**

**Altså en skabelon som kunne se sådan her ud:**

**1. Jeg vil give en kortfattet redegørelse for…**

**2. Jeg vil dernæst analysere den …., idet jeg inddrager …..**

**3. Afslutningsvis vil jeg diskutere *(eller alternativt: vurdere)…..* Diskussion vil inddrage kildemateriale, som vil understøtte min argumentation.**

**Enkeltfaglig danskopgave**

|  |
| --- |
| **Den enkeltfaglige opgave – en anvendelig opbygning** |
| Redegørelse for den litterære periode og for forfatteren |
| Analyse og fortolkning af litterær tekst  |
| Diskussion/vurdering af teksten som et udtryk for den litterære periode |

**Eksempel på en enkeltfaglig problemformulering:**

**1. Jeg vil give en kortfattet redegørelse for baggrunden for det moderne gennembrud og forfatteren Henrik Pontoppidan.**

**2. Jeg vil dernæst analysere og fortolke *Ane Mette* og *Et Grundskud*, der er to noveller fra Pontoppidans novellesamling, Fra Hytterne.**

**3. Afslutningsvis vil jeg diskutere, om de to noveller afspejler den litterære periode, det moderne gennembrud.**

**Altså en skabelon som kunne se sådan her ud:**

**1. Jeg vil give en kortfattet redegørelse for…**

**2. Jeg vil dernæst analysere og fortolke *dansk tekst***

**3. Afslutningsvis vil jeg diskutere *(eller alternativt: vurdere)* teksterne i forhold til den litterære periode.**